

Réveil. Je suis éveillé. Enfin, je crois! Noir le sol le plafond est noir ! Chaque élément de ce fort intérieur me paraît éteint. Je teste l'extériorité de mon corps, ce touchant touché. Rien. Je ne souffre pas, pas encore. Insupportable lieux, lieux quand même ? Il y avait une rumeur sur ce passage. Alertée, La lumière se fit entendre, enfin une forme innervée, matérialisée en *rameur* non en lumière, je me perds en mon fort intérieur. Je crie ! Nul être mais ses formes. Néant.

Mon bourreau ? Quelle idée ? Pourquoi me torturerai-t-on ?

Il fait nuit mais chaud. Pour m'initier ! Sans doute, je perds le fil. Ma pensée est s'accélère, s'électropique. Flot, flux, eau, liquide, serpent. Oui des serpents vont me torturer. Je les vois déjà, mais pourquoi ? Pour m'initier ! Quelle question ! Non je ne crois pas avoir très envie. Tachipsychie...O téléphone de ma pensée. Tout s'ébruite si vite. Je serai un héros si je me faisais torturer par des serpents. Tachilepsie moi si calme, enfin mon corps est calme quoique palpitant. Mon corps respire lentement tout comme ces objets que je ne vois pas, ces objets se sentant palpités, rivés à ma vue. Tout comme un fond, plus de relation avec la forme tout comme dans les formes picturales, entr'aperçues ailleurs, en un autre temps.

Nous n'irons plus au levé du matin même de la pluie par et contre tout, amour fou, traineau gelé à force d'avoir raillé la paille l'été.

Mon corps mu en héliotrope, je trace un fusain à l'extrémité triangulaire. Je suis l'enfant voulant s'échapper d'un tuyau. L'enfant croit à la compagnie divine.

L'opération de la culture de l'anonymat, de massification de dieu, de

l'entreprise capitaliste, ne nous inquiétait pas toujours, parfois. Nous sommes perdus comme tout un chacun, dans les accents et les cultures. Tantôt bourreau, victime, sauveur, j'arpente l'obscurité d'une minutie aveugle pour mon œil-lumière. Effet vite, pas de lumière. Le verbe à l'action répétée s'incarne en martyr. C'est moi le pape et les autres les martyrs. L'avatar de mes couilles *sont* mes couilles. Je vais donc me tronquer la verge durant ma future masturbation. Et l'aurore attire l'aile de sa poussière octo séculaire de ma parenté au réel, là en dessous, au dessus des choses. Je suis le non lieu du verbe. Octets poncturé au silicium non je ne fus pas lettre vierge. Roche, sucre, sable blême dans l'atmosphère violâtre d'un baiser de sable vœux de sable, sexe roche dans le réel décomposé, *défracté* tel la lumière imaginaire en cet antre venue tardivement me sauver. Mais de qui ? Du bourreau ? Fus-je effacé de ma propre mémoire, je fuis en un sens comme un sot d'eau, torrent, barrage, Non, pas l'effet d'entonnoir ! Je vais éclater comme un homme éclate... par la tête ou par le sexe.

Un instant je soigne mes larmes, j'écarte les larmes, mon passage est encombré par des terminaisons de pleurs. J'enrôle le futur à la tache présent : survivre. Suis-je con !

Le ciel blanc bleu-marine jadis.

Kilo de *plombants* glissent sur ma caboche : un serpent ? Courants de vermeils et d'éclats .Peur de la foudre, de son nom, ces éclairs lunatiques éclatent en moi. Combinaisons de programmes, de leur état d'harcèlement.

Il n'y a pas d'oreille en ce monde. Les cases mortes de mon pauvre

« veau-cer » ! Mes membres s'agglutinent. Quatre dents me poussent dans les poumons. La lune prend feu de ce cancer à élaguer. Écartons le ridicule qui nous torturera tôt ou tard.

Fond sur cours, voilà le supplice. Se décentrer de soi si je suis torturé, s'expatrier hors de soi, de mon fort intérieur, finalement éclaté. De l'herbe j'en ai fait mon beurre et mon miel, les moxas piquent mon cœur extérieur. Ca y est, où est le bourreau ! Il va me panser avec ses médicaments de feu de langue de feu tel ce serpent ligne que je vois passer. Un serpent cloche me mord. Rien. Même pas mal. Et si ma plus grande liberté revenait à être torturé.

Je peux choisir le suicide. Immeuble. Mourir avant d'être initié. Ou alors voilà l'initiation. Seuls dans les ténèbres de mon intérieur. Intime, mourir avant la mort, me moquer de leur initiation à tous, je ne serai pas un héros alors, qu'importe je souffrirais moins, j'ai peur de serpents et nos derniers récipients de serpents émergent, hachent mes pores : m'indisposent. Léger, rigoler, penser à autre chose, crier, ne sais, ne vais. Pas du tout, pas de pronom mais la rime, l'initiation, la règle, l'autolyse, le courant métal émis par la respiration des *obscures*, ces fibrilles : innommables. Le serpent sourd me tuera. Vite mais comment ? M'étouffer, J'étouffe déjà. M'arracher la couenne, elle brûle de l'intérieur pas comme mon âme liquide, écoutante vitesse, légiférer, faire évoluer ce liquide, courant dans a tête, d'herbes s'étouffer oui s'avaler les yeux, se transformer d'orifice, seul. Me masturber....dernier vœux pieux avant le bourreau. Non rester ivre.

Peur. Non peur je dis. Penser à ma postérité. Des prostituées passent

sur le trottoir de ma main, je vois et visualise mes vaines quelle
aubaine ! « La porte s'ouvre » est faux. Quelle porte ? Rien ne s'ouvre
les veines si ce n'est le soleil. La porte s'ouvre.

What shall the human being

La lyre fuie la nuit
À livre ouvert plus que plie
D'ouvrir la terre en cette nuit
Par ou l'on va il n'y a plus pluie

Le levain or amène sa neige
Oh dieu! Au revoir!
Amène et raille à même la paille
Quoique quittée par ses effets
Démiurge!
« L'assassin que je
Fus

