

Mélancolie et surproduction

Où l'on souhaiterait peindre l'acte de peindre.
Bien plutôt peindre la peinture. Peindre au carré.
Il faudrait peindre la mélancolique trace d'une conscience en éclat sur la
toile **digestionnaire**.

Peindre l'acte mimétique. Conjoindre à l'acte l'Idée, s'approprier la
pente du peintre, illustrer une odeur première par sa fente.
Les manières sympathiques des traits, baves coulées de concert en une
peau.

La trace cède son repos dans le non-lieu d'un portrait, d'une emblème,
balbutiements d'images.
Composer ses souvenirs traits.
La surproduction est altération - vivre hors zone - hors volonté.

« l'inspiration c'est l'insomnie ».